



VICO CASANA 31R-GENOVA
TEL 0102530557-mail: info@guidieschoen.com

Scroll down for english version

Comunicato stampa

RICHARD KERN
NEW SHOTS

Mostra: **Richard Kern- New Shots**
Luogo: **Guidi&Schoen - Arte Contemporanea**
Città: **Genova, Centro Storico**
Indirizzo: **Vico Casana 31r**
Info: **Tel: 0102530557 – mail: info@guidieschoen.com**
Web: **www.guidieschoen.com**
Curatore **Luca Beatrice**
Catalogo **Edizione Guidi&Schoen**
Data di apertura: **Sabato 7 Novembre 2009 h 18'00/24'00**
Durata: **Dal 07/11/09 al 10/12/09**
Orari d'apertura **Lunedì pomeriggio/Sabato 10'00/12'30 – 16'00/19'30**

Guidi&Schoen Arte Contemporanea è lieta di annunciare la mostra personale del fotografo e filmmaker americano Richard Kern.

In occasione della sua seconda esposizione presso lo spazio genovese l'artista presenterà 18 nuovi scatti, tutti realizzati nel corso dell'ultimo anno. Tra le opere esposte sono particolarmente significativi una serie di lavori che raccontano due piccole storie in cui le giovani protagoniste sono come spiate nella loro intimità dai nostri occhi di voyeur mentre si spogliano, dormono, o si scambiano effusioni.

Soggetto principale delle fotografie dell'artista sono giovani donne nude. L'obiettivo di Kern però, non cerca lo sfruttamento del corpo femminile come oggetto erotizzante per l'osservatore. Quelli realizzati dall'artista sono infatti veri e propri ritratti.

Come racconta Luca Beatrice nell'introduzione al catalogo "...Kern collabora con ragazze non professioniste scegliendo scenari quotidiani, resi certo più sobri ed eleganti dalla raffinatezza linguistica, dal taglio dell'inquadratura, dall'attenzione che mette nell'espressione del volto. Il rapporto tra le modelle e la camera diventa fondamentale nel processo di liberazione che l'oggetto compie, fino a diventare esso stesso soggetto. Il punto chiave della poetica di Kern è proprio questo: al voyeurismo dello spettatore corrisponde sempre l'esibizionismo del rappresentato e, dal momento in cui questo processo viene accettato, è impossibile parlare di pornografia o di oscenità. Le foto di Kern vengono incontro precisamente al nostro desiderio di desiderio, o se preferite di desiderio al quadrato."

Richard Kern è nato nel 1954 a Roanoke Rapids in North Carolina. Vive e lavora a New York City.

Negli anni '80, Kern ha diretto alcune pellicole underground (la più nota è Fingered, interpretata da Lydia Lunch). A partire dagli anni '90 si è dedicato completamente alla fotografia, dirigendo occasionalmente alcuni video musicali per gruppi come Marilyn Manson ed i Sonic Youth.

Tra le numerose pubblicazioni dedicate al suo lavoro, ricordiamo XX Girls (Fiction Inc. Tokyo, 1996), N.Y. Girls (Taschen, 1997), Model Release (Taschen, 2000), Soft (Universe, 2005), Action (Taschen, 2007) e Looker (Abrams 2008). Le pubblicazioni italiane includono Richard Kern (Charta Edizioni, Milan, 1998) e Digital (Charta, 2007). Tra le innumerevoli esposizioni organizzate in tutto il mondo ricordiamo le antologiche all'I.C.A. (Institute of Contemporary Art) di Londra nel 2002 e al Palais de Tokyo di Parigi nel 2004.

Press release

RICHARD KERN
NEW SHOTS

Exhibition: **Richard Kern- New Shots**
Location: **Guidi&Schoen - Arte Contemporanea**
City: **Genoa, Historic City Centre**
Address: **Vico Casana 31r**
Info: **Tel: 0102530557 – mail: info@guidieschoen.com**
Web: **www.guidieschoen.com**
Curator: **Luca Beatrice**
Catalogue: **Edizione Guidi&Schoen**
Opening: **Saturday, November 7 2009 h 18:00/24:00**
Dates: **From 07/11/09 to 10/12/09**
Opening hours: **Monday afternoon/Saturday 10:00/12:30 – 16:00/19:30**

Guidi&Schoen Arte Contemporanea is happy to announce a solo show by American photographer and filmmaker Richard Kern.

In this, his second exhibition in the Genoese art gallery, the artist will present 18 new photographs taken over the past year. The works on exhibit include a particularly significant series of photographs telling two short stories, in which we are like voyeurs spying on the young heroines in their intimate everyday lives, as they get undressed, sleep, or embrace one another.

The main subject of the artist's photographs is nude young women. But Kern does not exploit the female body as an eroticizing object for the viewer. The artist's photographs are true portraits.

As Luca Beatrice says in his introduction to the catalogue, "...Kern works with girls who are not professionals, choosing everyday settings, made even more sober and elegant by his refined vocabulary, the way he frames his shots, the care he takes with facial expressions. The models' relationship with the camera becomes an essential part of the process of liberation that the object undertakes until it becomes itself the subject. And this is the key to Kern's poetics: the viewer's voyeurism is always matched by the subject's exhibitionism, and if we accept this process, we cannot talk about pornography or obscenity. Kern's photographs respond precisely to our desire to desire, or if you prefer, desire squared."

Richard Kern was born in 1954 in Roanoke Rapids, North Carolina. He lives and works in New York City.

In the '80s Kern directed a number of underground films (the best known of which is *Fingered* starring Lydia Lunch). From the '90s onward he worked exclusively in photography, while occasionally directing music videos for groups like Marilyn Manson and Sonic Youth.

His many publications include *XX Girls* (Fiction Inc. Tokyo, 1996), *N.Y. Girls* (Taschen, 1997), *Model Release* (Taschen, 2000), *Soft* (Universe, 2005), *Action* (Taschen, 2007) and *Looker* (Abrams 2008). Italian publications include *Richard Kern* (Charta Edizioni, Milan, 1998) and *Digital* (Charta, 2007). His work has been shown in countless exhibitions the world over, including anthological shows at the I.C.A. (Institute of Contemporary Art) in London in 2002 and the Palais de Tokyo in Paris in 2004.