



VICO CASANA 31R-GENOVA
TEL 0102530557-mail: info@guidieschoen.com

Scroll down for english version

Comunicato stampa

DANIELE BUETTI

The reflexion, the image is me, but I am not the reflexion

Mostra: **Daniele Buetti**
The reflexion, the image is me, but I am not the reflexion

Luogo: **Guidi&Schoen - Arte Contemporanea**

Città: **Genova, Centro Storico**

Indirizzo: **Vico Casana 31r**

Info: **Tel: 0102530557 – mail: info@guidieschoen.com**

Web: **www.guidieschoen.com**

Testo Critico **Gianluca Marziani**

Catalogo **Edizioni Guidi&Schoen**

Data di apertura: **Venerdì 9 aprile 2010 dalle ore 18:00**

Durata: **da 09/04/10 a 08/05/10**

Orari d'apertura **Dal lunedì pomeriggio al sabato 10:00/12:30 – 16:00/19:30**

Guidi&Schoen Arte Contemporanea è lieta di annunciare l'esposizione personale dell'artista svizzero Daniele Buetti. La mostra è costituita da 15 light-box di varie dimensioni, una sorta di paesaggio luminoso nell'universo ambiguo della bellezza e dell'apparire.

Il lavoro di Buetti esplora le dinamiche dell'identità personale in un mondo dominato dai media e dai desideri del consumatore. L'artista è internazionalmente riconosciuto per i suoi light-box, le fotografie e le installazioni dove i soggetti ossessivi sono disturbanti modelle deturpate con graffiti artificiali. La decostruzione della superficie, in contrasto con la bellezza artificiale e la presenza del contenuto, restano i temi ricorrenti nel suo lavoro. L'intento di Buetti è di rendere visibile la natura complessa della realtà e la funzione modellante delle nostre emozioni. I suoi scenari adottano la lingua della seduzione visuale, che diventa gradualmente familiare attraverso lo spettacolo mediatico coi suoi progressivi effetti emozionali. L'artista ci svela una fragilità di aspetti, ansie e insicurezze dietro una facciata dall'apparenza candida e sensuale. Attraverso immagini e testi affronta la storia culturale della società recente, ponendo domande esistenziali con cui ripensare i parametri morali e il reale significato delle cose. Usando in modo riconoscibile queste iscrizioni interrogative, Buetti supera il puro desiderio e la vanità delle cose per scavare nella sostanza, arrivando all'essenza delle credenze occidentali, lungo quei valori condivisi che necessitano di nuove versioni della fruizione.

Daniele Buetti è nato a Friburgo nel 1955. Il suo lavoro include fotografia, video, suoni, disegni, scultura e immagini digitali. Dal 2004 insegna alla Münster Academy of Fine Arts. Vive e lavora a Zurigo.

Tra le numerose esposizioni a lui dedicate ricordiamo: Haunch of Venison Zurich, Kunsthalle Recklinghausen, Kunstmuseum Mühlheim, Swiss Institute New York. Tra le recenti collettive: Haunch of Venison London, Fotomuseum Winterthur, Tinguely Museum, NRW Forum, Sprengel Museum Hannover and Helmhaus Zurich. Il lavoro di Buetti si trova nelle seguenti collezioni pubbliche: Daimler Art Collection, Fotomuseum Winterthur, IVAM Valencia, Kunstmuseum Bern, Kunsthaus Zurich, Migros Museum Zurich, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Madrid, Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, ZKM Karlsruhe.

Press release

DANIELE BUETTI

The reflexion, the image is me, but I am not the reflexion

Exhibition: **Daniele Buetti**
The reflexion, the image is me, but I am not the reflexion

Location: **Guidi&Schoen - Arte Contemporanea**

Town: **Genoa, City Centre**

Address: **Vico Casana 31r**

Info: **Tel: 0102530557 – mail: info@guidieschoen.com**

Web: **www.guidieschoen.com**

Critical Text **Gianluca Marziani**

Catalogue **Edizioni Guidi&Schoen**

Opening: **Friday, April 9 2010 starting at 18:00**

Dates: **09/04/10 to 08/05/10**

Opening hours: **Monday afternoon through Saturday 10:00/12:30 – 16:00/19:30**

Guidi&Schoen Arte Contemporanea is happy to announce a personal exhibition by Swiss artist Daniele Buetti. The exhibition includes 15 light-boxes of various different sizes: a sort of luminous landscape located in the ambiguous world of beauty and appearances.

Buetti's work explores the dynamics of personal identity in a world dominated by the media and by consumers' desires. The artist has gained international recognition for his light-boxes, photographs and installations in which his obsessive subjects are disturbing models disfigured with artificial graffiti. Deconstruction of the surface in contrast with the artificial beauty and presence of the content are the recurring themes in his work. Buetti wants to make visible the complex nature of reality and the modelling function of our emotions. His scenarios adopt the language of visual seduction, which gradually becomes familiar to us through the spectacle of the media with its progressive emotional effects. The artist reveals to us the fragility of appearances, the anxieties and insecurities behind the apparently candid, sensual façade. His images and texts address the cultural history of recent society, asking existential questions with which to rethink the moral parameters and true significance of things. By using these interrogative inscriptions in recognisable form, Buetti overcomes pure desire and the vanity of things to dig into their substance, getting down to the essence of western beliefs, using shared values which must be used in new ways.

Daniele Buetti was born in Freiburg in 1955. His work includes photographs, videos, sounds, drawings, sculptures and digital images. He has taught at the Münster Academy of Fine Arts since 2004. He lives and works in Zurich.

His many exhibitions include: Haunch of Venison Zurich, Kunsthalle Recklinghausen, Kunstmuseum Mühlheim, Swiss Institute New York. Recent group exhibitions he has participated in: Haunch of Venison London, Fotomuseum Winterthur, Tinguely Museum, NRW Forum, Sprengel Museum Hannover and Helmhaus Zurich. Buetti's works are included in the following public collections: Daimler Art Collection, Fotomuseum Winterthur, IVAM Valencia, Kunstmuseum Bern, Kunsthaus Zurich, Migros Museum Zurich, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Madrid, Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, ZKM Karlsruhe.